



# Instruções

## LEIA COM ATENÇÃO

1. Este **Caderno de Provas**, com páginas numeradas de **1 a 10**, é constituído de:
  - uma **Prova Objetiva** com **20 (vinte)** questões de múltipla escolha, cada uma com quatro alternativas, assim distribuídas:
    - **01 a 10 – Língua Portuguesa**
    - **11 a 20 – Matemática**
  - uma **Prova de Redação**.
2. Caso o Caderno de Provas esteja incompleto ou tenha qualquer defeito de impressão, solicite ao fiscal que o substitua.
3. **Sobre a Marcação do Cartão de Respostas da Prova Objetiva**

*As respostas das questões da Prova Objetiva devem ser, obrigatoriamente, transcritas com caneta esferográfica de tinta azul ou preta não porosa, fabricada em material transparente, para o Cartão de Respostas, que será o único documento válido para correção. Não haverá substituição do Cartão de Respostas por erro do candidato.*

- 3.1. Para cada questão existe apenas uma alternativa que a responde acertadamente. Para a marcação da alternativa escolhida no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, pinte completamente o círculo correspondente.  
Exemplo: Suponha que para determinada questão a alternativa **C** seja a escolhida.

N.º da Questão
<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B
<input checked="" type="radio"/> C
<input type="radio"/> D

- 3.2. Será invalidada a questão em que houver mais de uma marcação, marcação rasurada ou emendada, ou não houver marcação.
4. Na elaboração da **Redação**, poderá ser usada para rascunho a página **10** deste Caderno, mas o texto definitivo deverá ser transcrito na **Folha de Redação**. Use caneta esferográfica de tinta **azul ou preta não porosa**, fabricada em material transparente.
5. Todos os espaços em branco, neste caderno, podem ser utilizados para rascunho.
6. Não haverá substituição do **CARTÃO DE RESPOSTAS** e da **FOLHA DE REDAÇÃO** por erro do candidato.
7. A duração das provas é **4 (quatro)** horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do **Cartão de Respostas**, bem como à transcrição da Redação para a **Folha de Redação**.
8. O candidato poderá retirar-se da sala de provas somente depois de entregar seu **Caderno de Provas**, seu **Cartão de Respostas** e sua **Folha de Redação**, e quando o **último** candidato entregar sua prova. O candidato que insistir em sair da sala de provas descumprindo este disposto, deverá assinar **Termo de Ocorrência** declarando sua desistência do processo seletivo.

# PROVA OBJETIVA

## LÍNGUA PORTUGUESA

**INSTRUÇÃO:** Leia atentamente o poema a seguir e responda às questões de 01 a 04.

### Meninos

Sentado à soleira da porta  
Menino triste  
Que nunca leu Júlio Verne  
Menino que não joga bilboquê  
Menino das brotoejas e da tosse eterna

Contempla o menino rico na varanda  
Rodando na bicicleta  
O mar autônomo sem fim

É triste a luta das classes.

(MENDES, M. A poesia de Murilo Mendes. São Paulo: Global, 1997.)

### Questão 01

Em relação ao poema, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) O título Meninos está empregado genericamente, mas representa duas classes sociais: o pobre e o rico.
- ( ) A expressão *mar autônomo* sugere que os pais do menino rico trabalham de forma autônoma.
- ( ) Ao menino triste, pobre, são negados o lazer (jogar bilboquê), a educação (ler Júlio Verne) e a saúde (brotoejas e tosse eterna).
- ( ) Há um sentimento de dor pela extrema diferença entre os dois meninos imposta pelo padrão de vida de cada um.

Assinale a sequência correta.

- (A) V, V, F, F
- (B) F, F, V, V
- (C) F, V, F, F
- (D) V, F, V, V

### Questão 02

A obra poética de Murilo Mendes é fruto do amadurecimento dos poemas desafiadores da Semana da Arte Moderna. Qual característica **NÃO** está presente no poema acima?

- (A) Presença de tema social
- (B) A vida em uma sociedade em crise
- (C) Estrofes em decassílabos
- (D) Ausência de rimas

### **Questão 03**

A Semana de Arte Moderna (1922) simboliza a culminância das manifestações culturais de artistas brasileiros. Sobre esse evento significativo para as artes no Brasil, assinale a afirmativa correta.

- (A) O escritor Monteiro Lobato foi o primeiro artista a apoiar o movimento da Semana da Arte Moderna.
- (B) Uma das propostas do movimento foi estabelecer ruptura com a poesia romântica, sentimental.
- (C) Esse evento marcou o início do modernismo no Brasil e tornou-se referência cultural do século XX.
- (D) As agitações políticas, sociais, econômicas e culturais da época foram o estopim para a realização da Semana.

### **Questão 04**

Sobre substantivos empregados no poema acima, numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- |                            |     |                            |
|----------------------------|-----|----------------------------|
| 1 - Substantivos concretos | ( ) | <i>fim, luta</i>           |
| 2 - Substantivo derivado   | ( ) | <i>Júlio Verne</i>         |
| 3 - Substantivos abstratos | ( ) | <i>bicicleta, bilboquê</i> |
| 4 - Substantivo próprio    | ( ) | <i>Soleira</i>             |

Assinale a sequência correta.

- (A) 4, 1, 2, 3
- (B) 3, 4, 1, 2
- (C) 2, 3, 4, 1
- (D) 1, 2, 3, 4

**INSTRUÇÃO: Leia o texto e responda às questões 05 e 06.**

## Pode rir à vontade

O ser humano é o único animal que ri. Ele começa logo cedo, quando o bebê tem 2 ou 3 meses de vida. O sorriso é a primeira manifestação emocional da criança, que se alegra ao reconhecer o rosto da mãe, do pai e de todos os que a rodeiam. Os cientistas acreditam que as estruturas frontais mais sofisticadas estejam associadas ao riso. Durante a risada, ocorre a liberação da serotonina, um dos neurotransmissores responsáveis pela sensação de bem-estar. Por isso, só os movimentos musculares do sorriso já são capazes de melhorar um pouco o humor, ativando os centros cerebrais que vão liberar a serotonina. Vale a pena, até, olhar para si mesmo no espelho e esboçar um sorriso.

(Revista Superinteressante, nº 398.)

### **Questão 05**

Qual o tempo verbal mais utilizado no texto?

- (A) Presente do Indicativo
- (B) Futuro do Indicativo
- (C) Pretérito Imperfeito do Indicativo
- (D) Pretérito Perfeito do Indicativo

### **Questão 06**

Leia o trecho: *O sorriso é a primeira manifestação emocional da criança, que se alegra ao reconhecer o rosto da mãe, do pai e de todos os que a rodeiam.* Sobre os recursos linguísticos empregados nesse trecho, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- (A) A palavra *emocional* classifica-se como adjetivo.
- (B) São preposições as palavras *da* e *que*.
- (C) Os vocábulos *os* e *a* são pronomes oblíquos.
- (D) A forma verbal *é* pertence ao verbo de ligação *ser*.

### **Questão 07**

As conjunções, ao estabelecer ligação entre orações, expressam um efeito de sentido. Assinale o período em que a conjunção expressa sentido de finalidade.

- (A) Logo que chegamos ao cinema, o filme começou.
- (B) A alegria da criança era tanta que custou a passar.
- (C) Não se escutou ruídos, porque as pessoas estavam todas concentradas.
- (D) Na avenida, a passarela foi feita para que os pedestres tivessem segurança.

### **Questão 08**

No período de 1930 a 1945, o romance regionalista ressurgiu no Brasil com escritores comprometidos em retratar homens integrados ao ambiente em que vivem. Sobre esses autores e seu enfoque literário, assinale a afirmativa correta.

- (A) Graciliano Ramos retratou situações da vida em um engenho de cana-de-açúcar, com forte nostalgia da infância e referências autobiográficas.
- (B) José Lins do Rego abordou a seca de 1915 e suas consequências para as famílias dos retirantes nordestinos que fugiam para as cidades grandes.
- (C) Jorge Amado caracterizou, na primeira fase de sua obra, a vida na região cacaueteira de Ilhéus, mostrando a opressão sobre os trabalhadores rurais pelos coronéis da região.
- (D) Rachel de Queiroz apresentou como a seca transforma o homem nordestino, impondo-lhe comportamento unicamente voltado à sobrevivência.

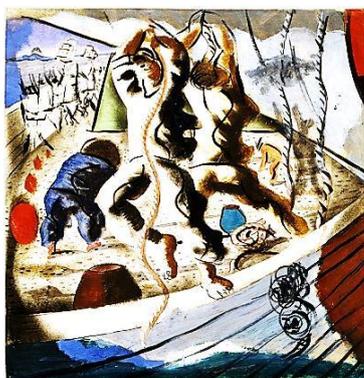
### **Questão 09**

Cândido Portinari, grande pintor do século XX, retratou questões sociais vividas pelo povo brasileiro, principalmente imortalizou o drama e a força dos retirantes que lutaram contra a seca nordestina. Qual tela desse artista sugere o romance *Vidas Secas*, que retrata a vida miserável de retirantes?

(A)



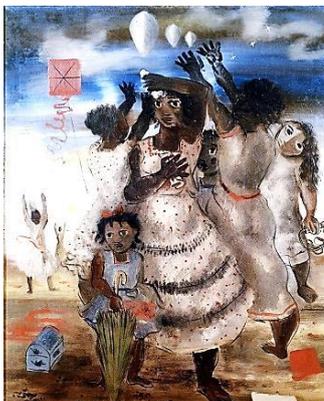
(B)



(C)



(D)



### Questão 10

Um dos aspectos marcantes dos romances de José de Alencar é como ele caracterizou suas heroínas de modo idealizado, mulheres fortes, avançadas em relação à época em que viveram. Assinale a alternativa que apresenta personagem e obra **NÃO** pertencentes aos romances de José de Alencar.

- (A) Cecília – O Guarani
- (B) Aurélia – Senhora
- (C) Lucíola - Lucíola
- (D) Capitu – Dom Casmurro

## MATEMÁTICA

### Questão 11

Em relação a operações com números reais, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

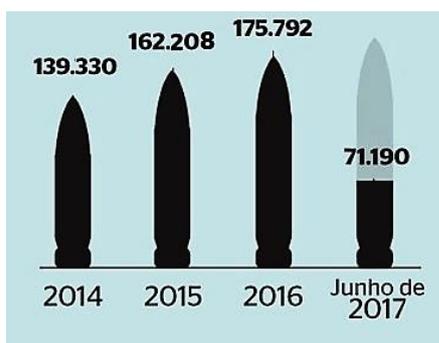
- ( )  $\sqrt{4} \cdot \sqrt{16} = \sqrt{64} = 8$
- ( )  $(-2)^2 = -2^2 = 4$
- ( )  $\frac{3}{\sqrt{7}-2} = \frac{3 \cdot (\sqrt{7}+2)}{5}$

Marque a sequência correta.

- (A) V, F, F
- (B) F, F, V
- (C) V, V, F
- (D) F, V, V

**INSTRUÇÃO:** Leia, a seguir, reportagem adaptada da revista ISTO É, de 04 de outubro de 2017, para responder às questões 12 e 13.

Apreensões de munições de janeiro de 2014 a junho de 2017 no estado do Rio de Janeiro.



### Questão 12

Em média, quantas munições foram apreendidas mensalmente de janeiro de 2014 a junho de 2017?

- (A) 13.600
- (B) 16.030
- (C) 16.200
- (D) 13.060

Espaço para rascunho

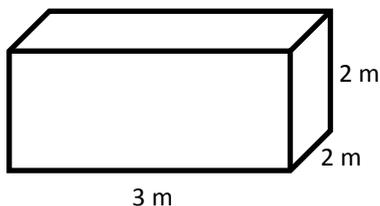
**Questão 13**

Sabendo-se que do total de munições apreendidas de janeiro de 2014 a junho de 2017, 60% foram apreendidas na capital e 40% foram apreendidas no interior, quantas munições a mais foram apreendidas na capital?

- (A) 109.740
- (B) 109.704
- (C) 190.074
- (D) 190.470

**Questão 14**

Considere a representação de uma caixa d'água com dimensões  $3\text{ m} \times 2\text{ m} \times 2\text{ m}$  a seguir.



Sabendo-se que  $1\text{ dm}^3 = 1\text{ Litro}$ , que quantidade de água, em litros, haverá se a caixa estiver completamente cheia?

- (A) 120
- (B) 10.000
- (C) 12.000
- (D) 100

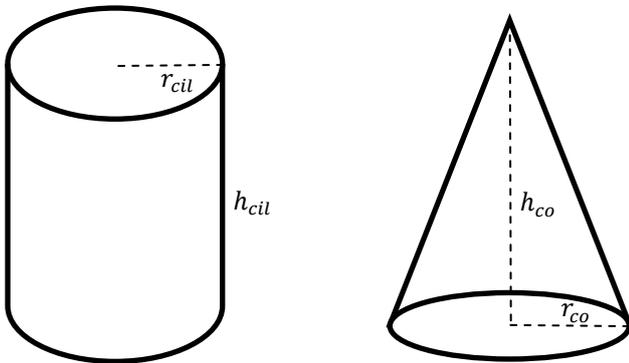
**Questão 15**

A revista ISTO É, de 25 de outubro de 2017, traz uma reportagem, cujos dados foram adaptados nesta questão, informando que de janeiro de 2003 a abril de 2017, foram libertados, em regime escravo, 42.000 trabalhadores pardos, brancos e pretos. Admitindo-se que a diferença entre o número de trabalhadores pardos e o número de trabalhadores brancos é igual ao número de trabalhadores pretos e que o número de trabalhadores brancos é igual a duas vezes o número de trabalhadores pretos, qual é a diferença entre o número de trabalhadores pardos e o número de trabalhadores pretos que foram libertados?

- (A) 7.000
- (B) 21.000
- (C) 14.000
- (D) 9.000

**Questão 16**

Dois recipientes, um na forma de um cilindro circular reto com raio  $r_{cil}$  e altura  $h_{cil}$  e outro na forma de um cone circular reto com raio  $r_{co}$  e altura  $h_{co}$ , são apresentados a seguir.



Dados:

Medida do volume de um cilindro circular reto é  $V_{cil} = \pi(r_{cil})^2 h_{cil}$

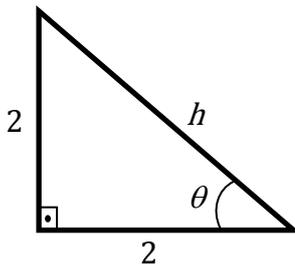
Medida do volume de um cone circular reto é  $V_{co} = \frac{1}{3} \pi(r_{co})^2 h_{co}$

A partir dessas informações, qual é a relação entre os raios de um cilindro circular reto e de um cone circular reto que têm a mesma altura para que o  $V_{cil} = V_{co}$ ?

- (A)  $r_{co} = \sqrt{3} r_{cil}$   
 (B)  $r_{co} = 3 r_{cil}$   
 (C)  $r_{cil} = \sqrt{3} r_{co}$   
 (D)  $r_{cil} = 3 r_{co}$

**Questão 17**

Considere o triângulo retângulo a seguir.



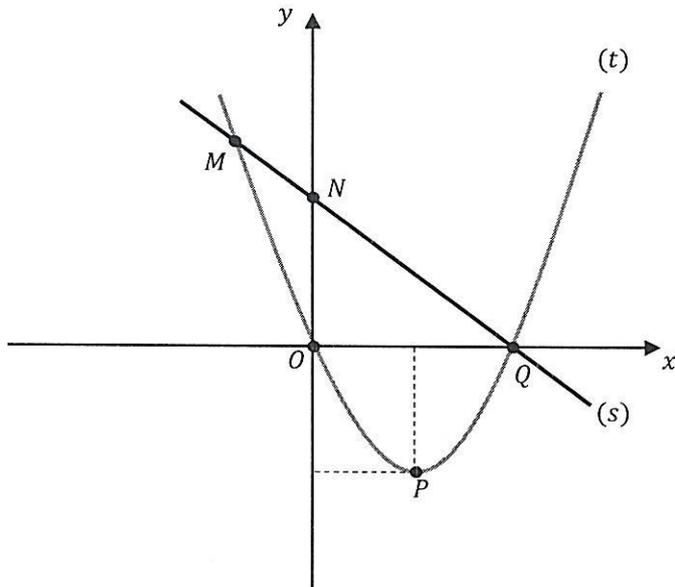
As medidas do ângulo  $\theta$  e da hipotenusa  $h$  são, respectivamente:

- (A)  $\frac{\pi}{3}$  e  $\sqrt{8}$   
 (B)  $\frac{\pi}{4}$  e  $\sqrt{8}$   
 (C)  $\frac{\pi}{4}$  e 2  
 (D)  $\frac{\pi}{3}$  e 2

**INSTRUÇÃO:** Leia as informações a seguir, para responder às questões 18 e 19.

Espaço para rascunho

A figura abaixo apresenta, no mesmo sistema de coordenadas cartesianas ortogonais, o esboço de uma reta ( $s$ ), definida por uma função do tipo  $y = a_1x + b_1$ , em que  $a_1, b_1 \in \mathbb{R}$  e  $a_1 \neq 0$  e o de uma parábola ( $t$ ), definida por uma função do tipo  $y = a_2x^2 + b_2x + c_2$ , em que  $a_2, b_2$  e  $c_2 \in \mathbb{R}$  e  $a_2 \neq 0$ .



Sabe-se que:

- $M$  e  $Q$  são pontos de interseção de  $(s)$  e  $(t)$ ;
- o ponto  $P$  de coordenadas  $(2, -4)$  é o vértice de  $(t)$ ;
- o ponto  $N$  tem coordenadas  $(0, 4)$ .

### **Questão 18**

Qual é a soma dos coeficientes  $a_1, b_1, a_2, b_2$  e  $c_2$  de  $(s)$  e de  $(t)$ ?

- (A) 0
- (B) 10
- (C) 5
- (D) 2

### **Questão 19**

Quais são, respectivamente, as coordenadas dos pontos de interseção  $M$  e  $Q$ ?

- (A)  $(-2, 6)$  e  $(3, 0)$
- (B)  $(-1, 7)$  e  $(4, 0)$
- (C)  $(-2, 4)$  e  $(3, 0)$
- (D)  $(-1, 5)$  e  $(4, 0)$

## Questão 20

Na figura a seguir é apresentada a quantidade anual de brasileiros que deixaram definitivamente o Brasil de 2011 a 2017.



(Revista ISTO É, 12/07/2017.)

A partir das informações da figura, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) A quantidade anual de brasileiros que deixaram definitivamente o Brasil foi sempre crescente de 2011 a 2017.
- ( ) A soma das quantidades de brasileiros que deixaram definitivamente o Brasil em 2011 e 2014 é maior que a quantidade de brasileiros que deixaram o Brasil em 2016.
- ( ) Somente até meados de julho/2017, a quantidade de brasileiros que saíram definitivamente do Brasil superou em 101 a quantidade de brasileiros que deixaram o Brasil em 2016.

Marque a sequência correta.

- (A) V, V, F
- (B) V, F, V
- (C) F, F, V
- (D) F, V, F

Espaço para rascunho

## **PROVA DE REDAÇÃO**

Leia os textos de apoio a seguir.

Chico Anysio dizia que o humor serve para muitas coisas, inclusive para fazer rir. É engraçado prestar atenção em como funciona a mente humana. Às vezes uma coisa idiota faz com que você se sinta supermal-humorado, com raiva de tudo. Aí acontece outra coisa – igualmente idiota – que faz você morrer de rir. E o seu dia muda completamente, de uma hora para outra. Para melhor, claro, porque aquela simples irritação que te incomodava faz você perceber como o ser humano é falível e como tantas coisas que nos incomodam são desproporcionalmente pequenas diante da complexidade que é a vida.

(Disponível em: <http://cultura.estadao.com.br/blogs/felipe-machado/uma-dose-de-humor-melhora-a-vida/>. Acesso em: 20/10/2017.)

O riso é um poderoso antídoto para o estresse, a dor e o conflito. Nada funciona de modo mais rápido ou confiável para trazer o corpo e a mente de volta ao equilíbrio do que uma boa risada. O humor ilumina seus fardos, inspira esperança, conecta você com os outros e o mantém ligado à terra, concentrado e alerta. Com tanto poder de curar e renovar, a capacidade de rir com facilidade e grande frequência é um tremendo recurso para superar os problemas, melhorando seus relacionamentos, e dar suporte à saúde física e emocional.

(Disponível em: [https://www.brasil247.com/pt/247/revista\\_oasis/](https://www.brasil247.com/pt/247/revista_oasis/). Acesso em: 20/10/2017.)

### **PROPOSTA DE REDAÇÃO**

Os textos de apoio afirmam que o bom humor, a capacidade de rir fazem bem ao ser humano. Além do riso, há outros fatores que também agem benéficamente sobre a vida do ser humano. Pense sobre quais elementos fazem você se sentir melhor, quais lhe dão maior força para viver, e escreva sobre dois deles. Enfim o tema de sua redação é:

#### **ELEMENTOS QUE ME FAZEM BEM**

#### **ATENÇÃO:**

*Não assine seu texto nem faça qualquer marcação que possibilite sua identificação.*

## PÁGINA DE RASCUNHO

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

